



Vilnius – baroko miestas. „Architektūra ir...“

Darbą atliko: Gabrielius Grigoris, Sofija Vaitkaitytė, Darija Guginytė, Ūla Dombravickaitė.

Vilniaus Užupio gimnazija

1a klasė

2023 – 02 – 01



Tikslas - parodyti Vilnių
kaip barokinį miestą ir
atskleisti jo išskirtinumą

Baroko atsiradimas

- Barokas – itališkas žodis, reiškiantis keistas, įmantrus kuriuo buvo pavadintas XVI amžiaus pabaigoje susiformavęs meninis stilius. Katalikų bažnyčios skatinamas Barokas išsiplėtė po visą Europą ir dominavo joje XVII – XVIII amžiuje.



Kas daro Vilnių barokiniu miestu?

Šis stilius geriausiai atsispindi, žvelgiant į bažnyčias, cerkves, vienuolynus, esančius senamiestyje ar kitose Vilniaus miesto vietose.



Visų šventųjų bažnyčia



Baroko pradžia Vilniuje

Baroko atsiradimą Vilniuje simbolizuoja pirmosios barokinės bažnyčios kurios buvo pradėtos statyti 1604 – 1618 metais.



Švento Kazimiero bažnyčia

Baroko architektūros bruožai

Baroko architektūrai būdingas neišbaigtumo ir veržlumo įspūdis, joje siekiama spindinčios prabangos ir rafinuoto puošnumo efekto.

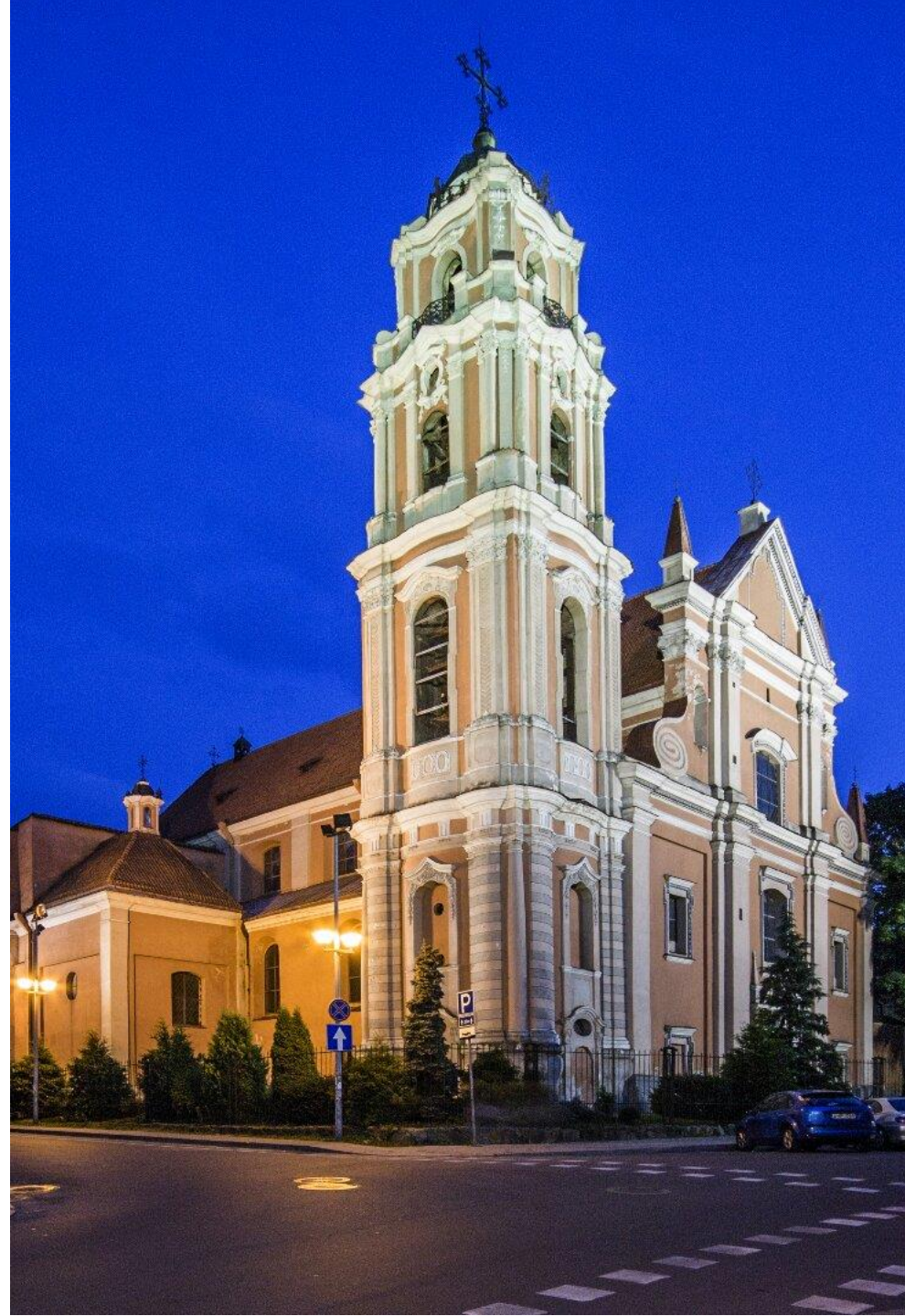


Misionierių Viešpaties Dangun Žengimo bažnyčia

Kas daro Vilnių išskirtiniu?

Pagrindinis išskirtinumas yra bažnyčių fasadas su dviem grakščiais bokštais.

Šventos Kotrynos bažnyčia



Vilniaus baroko stiliaus pradininkas

Vilniaus baroko architektūros pradininkas yra Jonas Kristupas Glaubicas.

Šv. Jonų bažnyčios fasadas,
žymiausias K. Glaubico kūrinys



Išvados

Kaip matome, Vilniaus senamiestyje ir įvairiose miesto vietose mes randame unikalius, baroko stiliaus pastatus, kurie yra garsūs pasaulyje ir traukia žmones pamatyti juos iš arti ir pajusti juose tvyrančią dvasią.

Jie išsiskiria tik čia atsiskleidžiančiais baroko stiliaus bruožais, kurių daugiau niekur nerasime.



Kur ieškojome

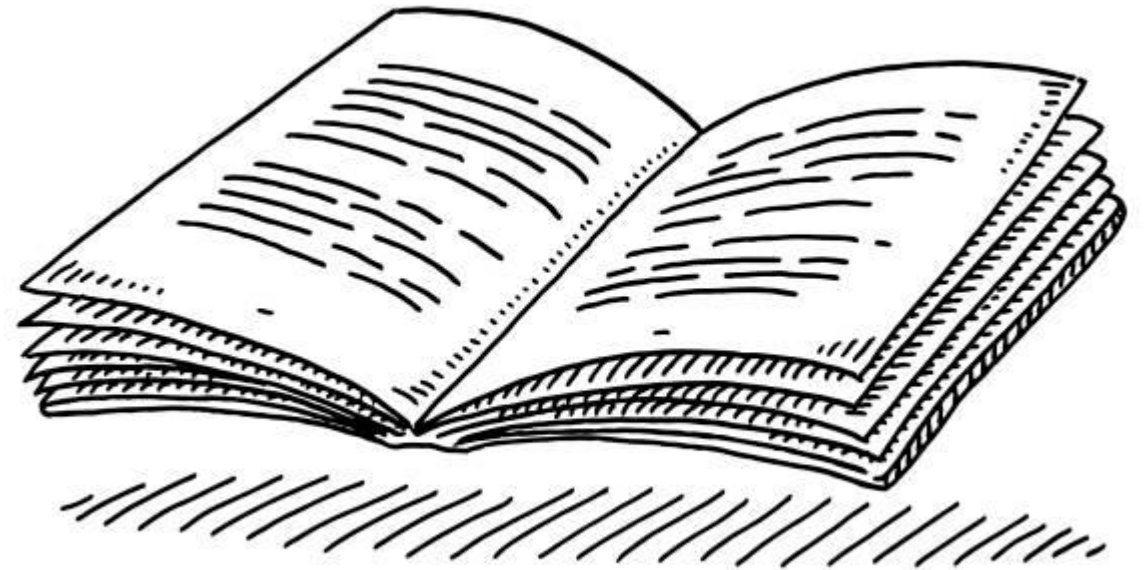
- <https://vilniausbarokas.weebly.com/vilniaus-barokas.html>
- <https://www.ldk-ticino.info/vilniaus-barokas>
- <https://www.lithuania.travel/lt/kategorija/barokas>
- <https://www.lithuania.travel/lt/kategorija/barokas>
- Vilniaus Baroko Perlas
- Vilnius Baroko miestas
- Baroko Šedevras



Kiti klasės darbai



Knygos puslapiai



Mišelė Subačiūtė, Paulina Petrauskaitė, Charlotte Shrijer

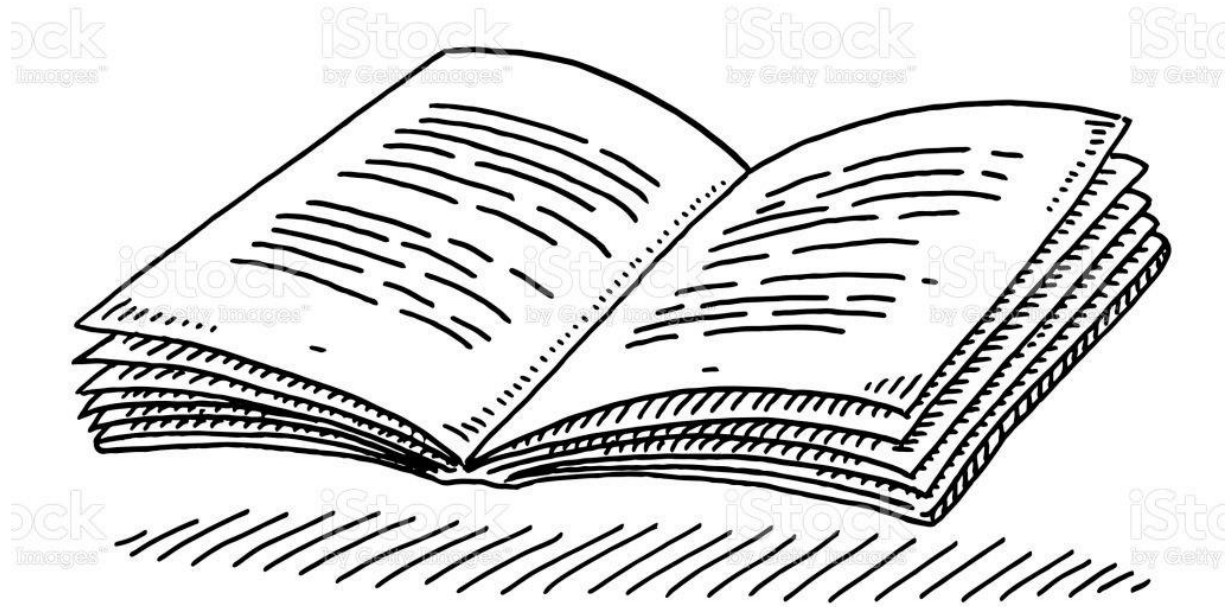
Erdvinis modelis jau egzistuojančių Vilniuje architekturinių objektų



Marija Malevičiūtė, Amelija Šoblinskaitė



Komiksas



1198222830

Vincentas Petrauskas, Balys Jonynas, Vilhelmas Ladekas

Du draugai Benas ir Gabrielius mokykloje gavo užduotį aplankyti visas Vilniaus barokines bažnyčias. Dienos pabaigoje jie priėjo Šv. Petro ir Povilo bažnyčią, kuri yra laikoma viena įspūdingiausių barokinių bažnyčių Europoje. Atvėrę duris jie išvydo kerintį bažnyčios interjerą ir žengė žingsnį vidun. Kitos pora sekundžių buvo lyg rūkas. Draugai pradėjo kristi iš niekur nieko į atsivėrusią prarają. Nukritę palaukė, kol atgaus kvapą, ir galiausiai apsižvalgė. Prieš save jie išvydo du įmantriai ir kiek senamadiškai apsirengusius džentelmenus. Benas pirmasis žengė žingsnį, Gabrielius iš paskos. Benas pirmasis tarė žodį šiems nepažįstamiems džentelmenams:

-Atsiprašau, kur mes esame?

Pirmasis žodį tarė juodaplaukis, augalotas vyras:

-Pirmiausia leiskite prisistatyti, mane galite vadinti ponu Mykolu Pacu. Jūs esate būsimoje dievo šventykloje. O kas jūs?

Berniukai nustebę susižvalgė ir galiausiai tarė:

-Aš Benas, o čia mano draugas Gabrielius. Ar galėtumėte pasakyti, kokie dabar yra metai?

-1668 metai po Jėzaus Kristaus gimimo. Kodėl klausiate?

-Mokykloje gavome užduotį aplankyti barokines Vilniaus bažnyčias. Apsilankę Šv. Petro ir Povilo bažnyčioje mes, kaip galima suprasti, įkritome į šios bažnyčios pirmuosius gyvavimo metus.

Džentelmenai nustebę, vienas į kitą pasižiūrėjo ir klausė:

-Gal galėtumėte pasakyti, iš kur jūs būsite?

-Mes esame iš 2022 metų Vilniaus. Kad ir kaip tai yra neįtikima, aš tikiuosi, jūs galėsite mums daugiau papasakoti apie šios bažnyčios pradžios istoriją.

-Su mielu noru, – unisonu tarė džentelmenai.

-Gal galite pasakyti priežastį, kodėl jūs nusprendėte šią bažnyčią pastatyti?

Ponas Pacas tarė:

-Viskas prasidėjo, kai aš, ponai Gosievskis ir Žeromskis buvome paskirti komisaris sutvarkyti kariuomenės algų išmokėjimo klausimą. Tačiau negaudami pinigų mes negalėjome patenkinti kareivių norų. Kareiviai (250 žodžių) mus įtarė neveiklumu ir nusprendė mūsų atsikratyti. Gosievskis ir Žeromskis nesugebėjo pabėgti, o aš pasislėpęs mažoje, medinėje bažnyčioje išsaugojau savo gyvybę. Todėl pasiryžau vietoje, kur taip stebuklingai buvau išgelbėtas, pastatyti mūrinę bažnyčią.

-Mmm, įdomu. Tikrai norėčiau daugiau apie tai sužinoti, bet gal kitą kartą...

-Buvo malonu, iki kito karto.

Paspaudę rankas, berniukai atsibunda kaip po gilaus sapno vėl mūrinėje bažnyčioje 2022 metais.



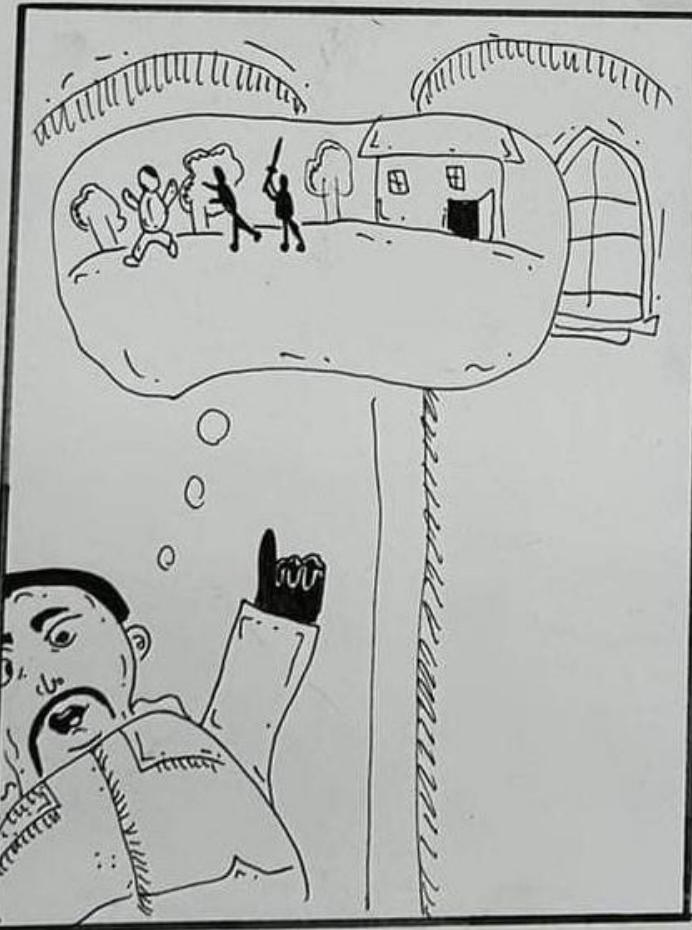
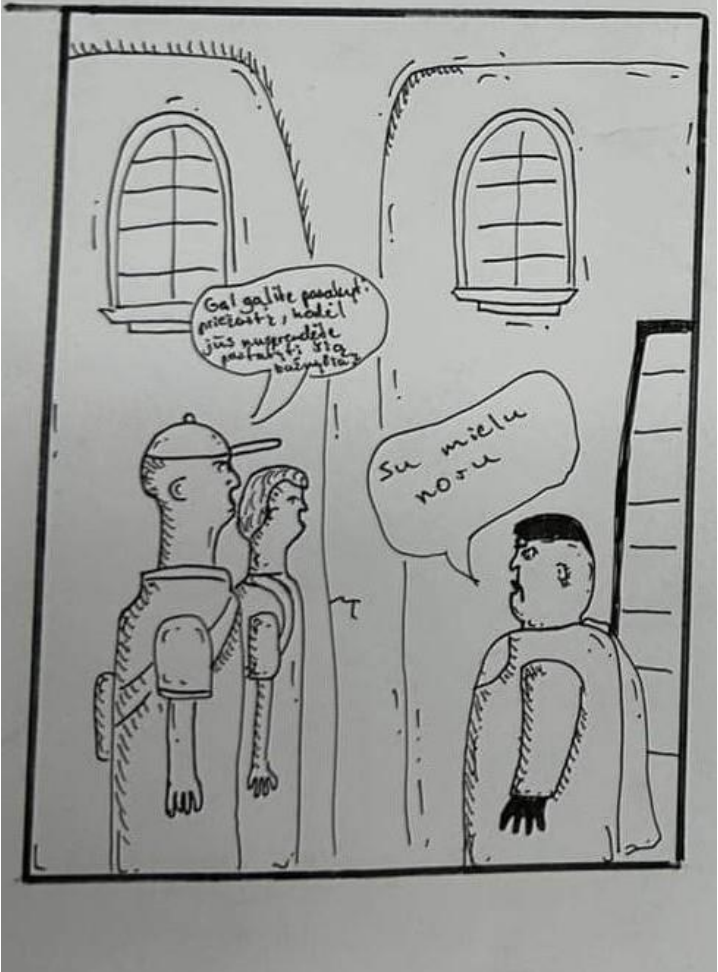
Pirmiausia kiskite puvistykti,
mane galite uodinti! Pona
Mykolu Pacu. Jūs esate
išsimoje dievo šventykloje

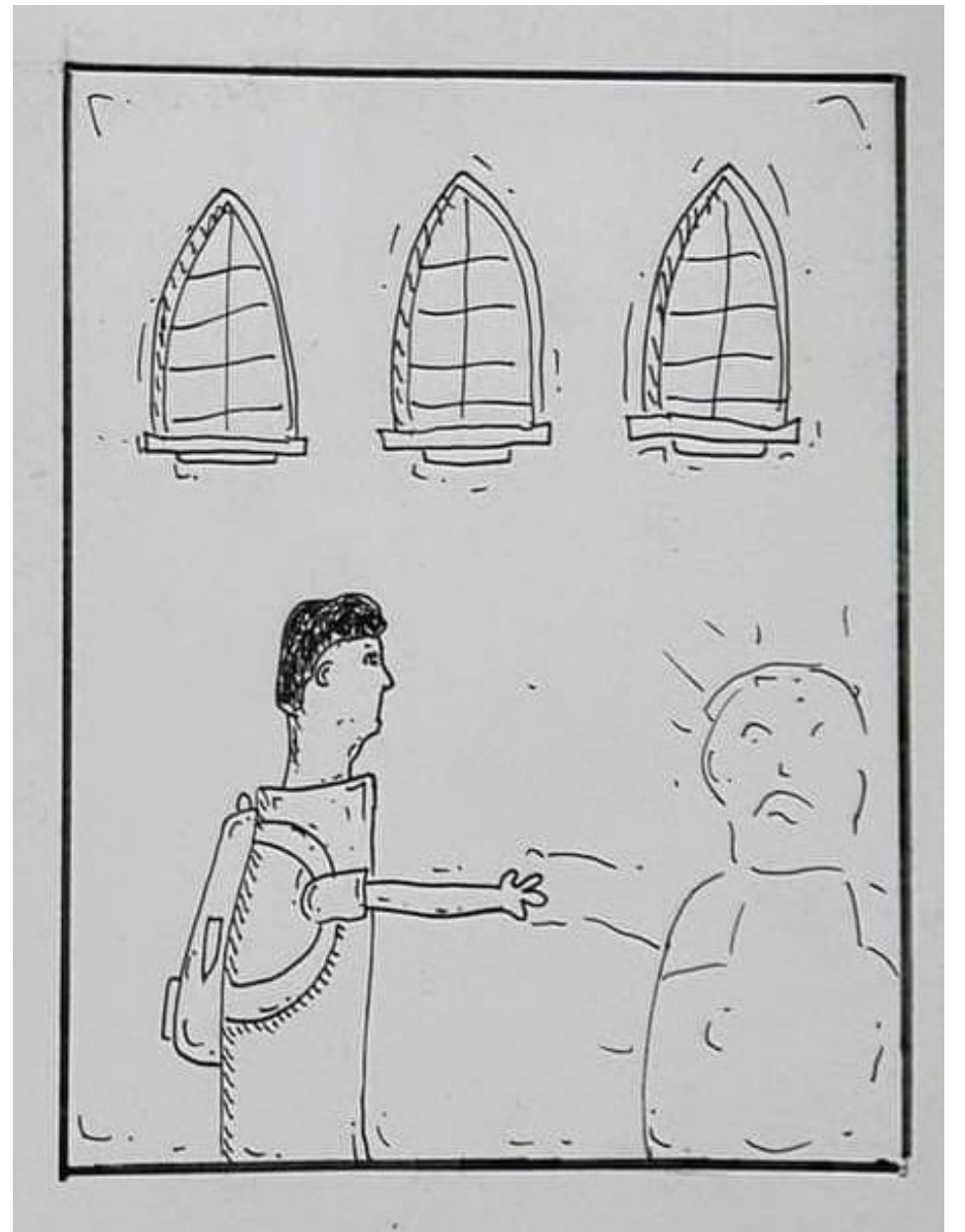
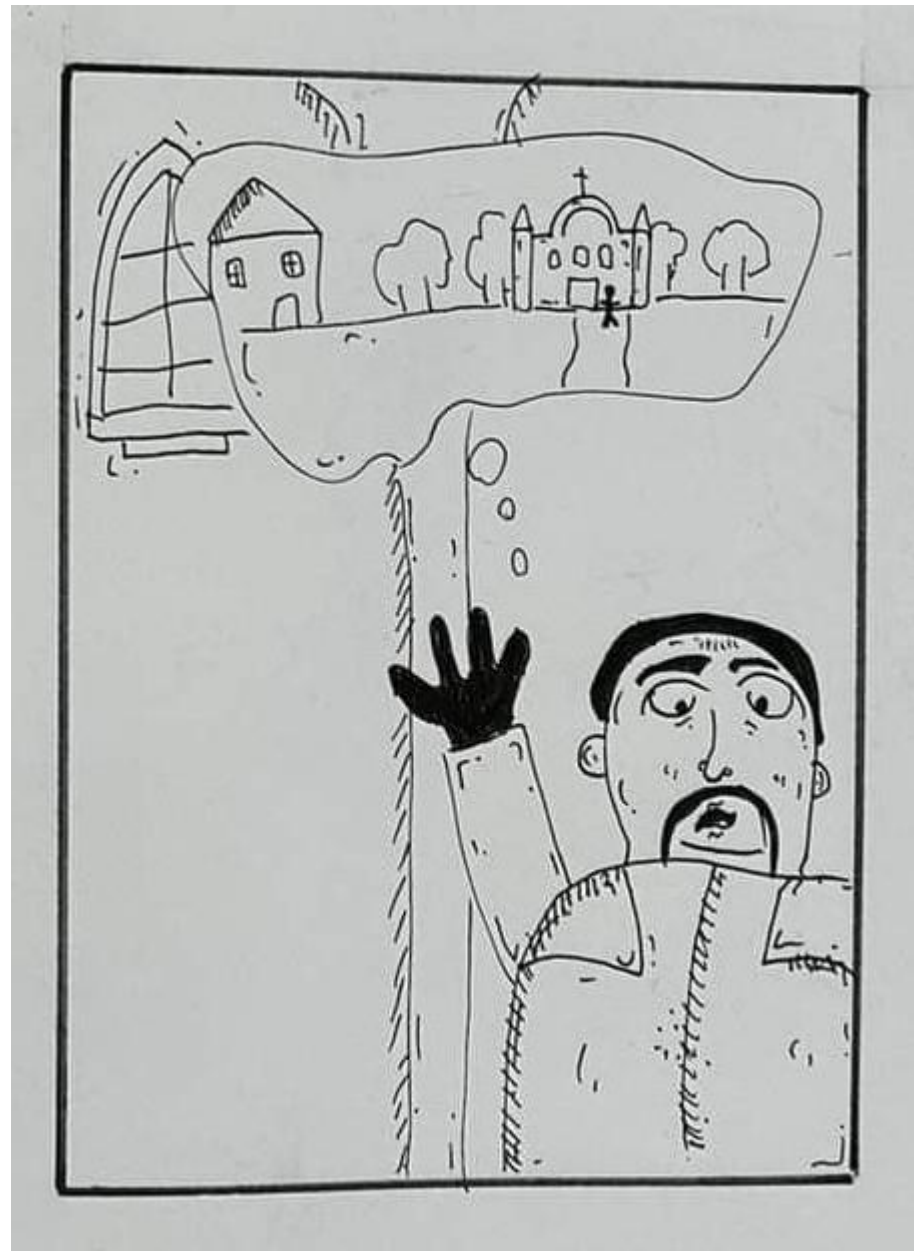


← MYKOLAS KAZIMIERAS
PACAS
(1624m. - 1682m.)
• Lietuvos ir ATR karininkas ir
politinis veikėjas
• Finansavo Šv. Petro ir Pavilo
bažnyčios įkūrimą

Gal galite padėti
prieštaz, kadėl
jūs nupropedite
pastatyti šia
bažnyčiaz

Su mielu
noru





Meninė nuotrauka



Karolis Garbanovas, Tomas Dainorovičius



Suvenyras – Vilniui 700



Matas Malevičius, Ugnius Meištas,
Renatas Podberiozko, Artūras Semionavas

Skrajutė apie Vilnių



Gintare Sabonyte, Greta Aleksaite

Nuostabi atrakcija, norint pamatyti miestą iš viršaus, pasimėgauti geru oru. Išbandyti tai ko anksčiau nedrįsote.

Vilnius iš oro?

Pakilti oro balionu galima nuo įvairių miesto ir parkų vietų.



FILHARMONIJA RANDASI MIESTO ŠIRDYJE –
NETOLI ROTUŠĖS, AUŠROS VARTŲ GATVĖJE

Gyva muzika filharmonijoje!

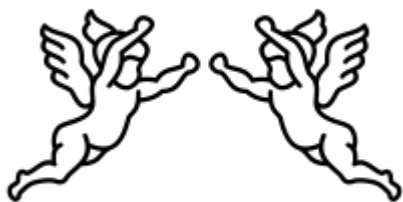
LITUOVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJĄ

verta atvykti prie baltojo tilto?

- Grynasis oras
- Natūrali gamta
- Riedlenčių parkas
- Smėlio tinklinio aikštė
- Krepšinio aikštė
 - Kavinės
- Miesto panorama
- Žaidimų aikštelės
 - Stalo tenisas
- Laisvalaikio zonos
 - Dviračių takai

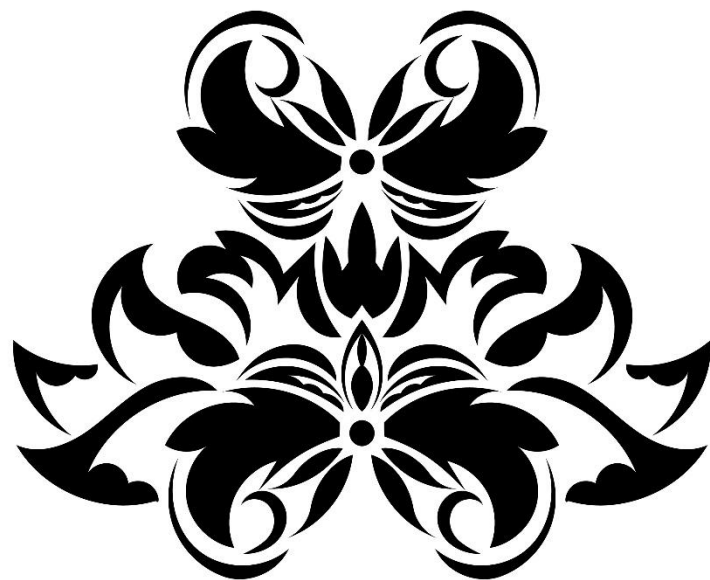


Miniatiūra



Liepa Krasauskaitė, Jorūne Ragelskytė,
Erika Venckūnaitė

Interviu su Vilniuje gyvenančiais užsieniečiais



Adria Šapolė, Kotryna Petrylaitė, Marija Kirpičiovaite, Sofija Dubinovičiūtė

Conclusion



s:

- In conclusion, most foreigners that visit Vilnius leave with a great impression not only of the culture but architecture as well. In some instances, people consider staying here to study, or even move.
- Baroque is the most liked architecture style of our respondents.
- Foreigners like to explore the city, learn about Lithuanian traditions & try some dishes, go on excursions.
- Most of the foreigners experience some problems with our language.





Ekskursija anglų kalba po seną Vilnių

Vakarė Vasiliauskaitė, Emilija Radavičiūtė, Gabrielė Leščikaitė

Filmukas

Jorūne Ragelskytė, Auguste Kiaunė, Erika Venckūnaitė